

ЗВЕЗДОЧКА

ESTRELLITA

Русский текст В. КРЫЛОВА

Мануэль М. ПОНСЕ
Manuel M. PONCE
(Мексика)

Andante

Ф-Нар *legato p*

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The piece is marked 'Andante' and 'legato'.

Голос *p*

1. Вне-бе звезд-каплы-вет мер-ца-я, ве-
звезд-ка в да-ле ком-не-бе, рас-
1. Es-tre-lli-ta del le-ja no cie-lo, que

The piano accompaniment for the first vocal line continues with a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (p).

-дет жемчуж-ный путь по при-зрачным сле-дам. Смот-рит в серд-це о-го-
-сей пе-ча-ли тень, сой-ди с вы-сот, ска-жи: лю-бит он ме-ня хо-
mi-ras mi do-lor que sa-bes mi su-frir, ba-ja y di-me si me

The piano accompaniment continues with a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (p).

-нек зе-ле-ный, он в ту-ма-не но-чи миг-
-тя б не-мно-го? Ес-ли он не лю-бит, тог-
que re mi fo-co por-que yo no que-do sin

f *un poco piacere rall.* *a tempo*

The piano accompaniment concludes with a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include forte (f) and mezzo-forte (mf). The tempo changes from 'un poco piacere rall.' to 'a tempo'. The instruction 'col canto' is present.

1. *p* 2. *p*

- нет то тут, то там. 2. Сжаль_ся, 3. Ты лас - ко_вым све -
 - да за - чем мне жить? 2. Es - tre - 3. Tu e - resti Oh estre -
 si a - mor vi - vir.

- том про_лей_ся во тьму, ты, звез_доч_ка, сой_ди с вы_ -
 - Hal mi fa - ro de amor, tu sa - bes que pron - lo he

un poco rit.

- сот, ска_жи: лю - бит он ме_ня, хо_тя б не - мно - го?
 de mo - rit. Va ja u di - me si me que - ren po - co

f col canto

un poco piacere rall. a tempo

Ес - ли он не лю - бит, тог_да к че_му мне жить?
 por - que yo no rue - do sin si a - mor vi - vir.

mf col canto *pp*